









Η ΚΑΘΕΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΔΟΡΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟ 1904

Είς τὴν Κληρωτίδα ἐτέθησαν οἱ ἀριθμοὶ 1 ἕως 2215, οἱ ἀντιστοιχοῦντες πρὸς τοὺς ἀριθμοὺς τῶν ἀποδείξεων πληρωμῆς τὰς ὁποίας ἔλαβον οἱ πληρωσάντες τὴν συνδρομὴν των διὰ τὸ ἔτος 1904 ἐντὸς τῆς ταχθείσης προθεσμίας (15 Φεβρουαρίου 1904). Ἐκλήρωθησαν δὲ ὡς ἑξῆς:

Table with columns for article numbers (e.g., 413, 456, 1294) and their corresponding amounts. Includes sub-sections for 'Οἱ ἐπόμενοι 20 ἐκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Νίνας»', 'Οἱ ἐπόμενοι 20 ἐκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Πράντος τοῦ Νικίου»', etc.

Table with columns for article numbers (e.g., 40, 88, 97) and their corresponding amounts. Includes sub-sections for 'Οἱ ἐπόμενοι 20 ἐκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Νίνας»', 'Οἱ ἐπόμενοι 20 ἐκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Πράντος τοῦ Νικίου»', etc.

Table with columns for article numbers (e.g., 1544, 1577, 1657) and their corresponding amounts. Includes sub-sections for 'Οἱ ἐπόμενοι 400 ἐκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Βιβλίου τῆς Συμπεριφορῆς»', 'Οἱ ἐπόμενοι 100 ἐκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῆς «Μούσης τῶν Παίδων»', etc.

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ' ἔξοχον παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεῖς παρασχὼν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑπηρεσίας καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστὸν καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙ' ἘΝ ἘΤΟΣ Ἐσωτερικοῦ δραχ. 7.— Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 8 Δι' συνδρομαὶ ἀρχοῦσι τὴν 1ην ἐκάστου μηνὸς καὶ εἶνε προκληρωτέαι δι' ἓν ἔτος.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Ἐν Ἑλλάδι λεπ. 15.— Ἐν τῷ Ἐξωτ. φρ. χρ. 0.15 ΓΡΑΦΕΙΟΝ Ἐν Ἀθήναις Ὅδὸς Εὐριπίδου, ἀριθ. 38, παρὰ τὸ Βαρβάκειον Ἐν Ἀθήναις, 13 Νοεμβρίου 1904 Ἔτος 26 — Ἀριθ. 49

ΟΙ ΑΡΙΣΤΕΙΣ ΤΑΞΙΑΚΟΙ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ὑπὸ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ' ΒΙΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΤΟ ΕΛΕΟΣ

Δὲν ἐπρόκειτο πλέον, αὐτὴν τὴν φορὰν, νὰ πλησιάσουν εἰς σκάφος ἀπέχον ὀλίγας ἐκχοντάδας μίτρων, ἔστω καὶ ὀλίγα μίλια, εἰς τὸ πέλαγος. Πλοῖον πυρπολούμενον ἐπρεπε νὰ ἐγκαταλείψουν. Εἰς τὴν ἐπιπέραντα θαλάσσης ἐρῆ μου, χωρὶς κημίαν ἀσφαλῆ ἐλπιδῶ νὰ συναντήσῃ κανὲν πλοῖον εἰς ἐκεῖνα τὰ

μέρη, μίαν εὐθραυστον λέμβον ἐπήγαγε νὰ ἐκτεθῆ εἰς τόσους κιν δύνους! Ἐνῶ ὁ Οὐίλ Μίτζ, ἐτοιμάζων ὁσὸν τὸ δυνατόν βιαστικὰ τὰ τῆς ἀγκωρήσεως, ἐφρόντιζε νὰ καθαιρεθῆ εἰς τὴν θάλασσαν ἢ μία καὶ μίση λέμβος τοῦ «Γοργού», — τὴ συνέβαινε κάτω εἰς τὸ κύτος: Οὐρλιασματὰ κολασμένων ἀνθρώπων ἐξέσπαζαν ὑπὸ τὸ κατάστρωμα. Κτύποι ἀδιάκοποι ἐκλόγιζαν τὰ κηπάκια καὶ τὸ κουβόσι τοῦ ὑποστρώματος. Καὶ ποῖός το ἤξευρεν, ἂν οἱ φυλακισμένοι δὲν θὰ κατώρθωναν νὰ τὰ παραδιάσουν, ἂν ἀπὸ κομμίαν τρύπαν τοῦ σκάφους δὲν ἐπεφάνον εἰς τὴν θάλασσαν διὰ ν' ἀναθοῦν ἔπειτα εἰς τὸ κατάστρωμα; Ὅσον ἀφορᾷ τὴν αἰτίαν τῆς πυρκαϊᾶς; ἡ πιθανωτέρα ὑπόθεσις ἦτο ὅτι κάποιος βαρέλι μετ' αἰνῶ πνευμά εἶχε σπᾶσῃ καὶ οἱ τὸ περιεχόμενον του εἶχεν ἀνίψῃ ἀπὸ τὴν ἀρρυσίνην κανενεὶς Μόρδεν ἢ κάποιου ἄλλου, ὁ ὁποῖος δὲν ἤξευρε τί ἔκαμν ν' ἀπὸ τὸ μεθύσι. Τώρα πλέον, ἡ ἐστία τοῦ πυρὸς εἶχεν ἐξαπλωθῆ εἰς ὄλον τὸ κύτος, ἀπὸ τὴν πρῶραν ἕως τὸ στεγανὸν διόσφραγμα, τὸ ὅποιον ἐχώριζε τὴν πρῶμην. Καὶ εἰς τὸ σφραγμα τοῦτο ἂν ἐστάματοῦσαν αἱ φλόγες, πάλιν θὰ ἐχάνατο

σάκκουσ μετ' αἰνῶ πνευμά, λίγῳ τσί, μερικὰ δπλα καὶ πυρομαχικὰ, καὶ διάφορα μαγειρικὰ καὶ ἐπιτραπέζια σκευῆ. Συγχρόνως, ὁ Τωνῆς Ρενῶ καὶ οἱ ἄλλοι κατέβαζαν τὸν ἐξαρτισμὸν τῆς λέμβου, ἐνῶ ἱστὸν μετ' ἡν ὕπεραν τοῦ (μαντάρι). Ἐνα πᾶνι μετ' ἡν κέραν του, τὸν φλόκον τῆς πρῶρας, τέσσαρα κουπιά, τὸ πηδάλιον, μίαν πυξίδα καὶ τὸν γενικὸν κάρτην τῶν Ἀντικλῶν. Ἐπρόσθεσαν ἐπίσης καὶ ἀρκετὰς πετρὸν εἰς καὶ καθεστῆς, διότι θὰ ἤτο ἰσως ἀνάγκη νὰ ζητήσουν ἀπὸ τὴν ψαριχὴν νὰ συμπληρώσουν τὰ τρόφιμά των. Πρῶτος ὁ κ. Πάτερων εἶχε καταβῆ εἰς τὴν λέμβον. Ὁ διστυχῆς αὐτὸς ἀνθρώπος, τοῦ ὁποίου εἶχαν συντρίψῃ τὸ σκάφος αἱ τόσαι δοκιμασίαι, δὲν ἐσυλλογιζέτο οὔτε τὴν τριγωνοκέραλον του ὁ ὁποῖος ἦτο προωρισμένος νὰ καθῆ μέσα στοὺς φλόγας, οὔτε τὰς ἀμεταφράστους λέξεις τοῦ ἑλληνικοῦ στιχοῦ!... Δὲν τον ἔμαλε παρὰ μόνον ὅτι ἦτο τώρα ἠνυχασμένος νὰ ταξιδεύῃ μετ' αὐτὴν τὴν βάρκαν, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Οὐίλ Μίτζ ἔρριψεν ἐνδύματα διὰ νὰ ἔχουν ν' ἀλλάξουν, κηρωτὸς μανδύας, κλινισκεπόμενα, καὶ ἓν χονδρὸν ἐλυτρον (μουσαμῆν), μετ' ὁποῖον θὰ ἤμποροῦσαν νὰ στήσουν ἓν εἶδος σκηνῆς. Δι' προετοιμασίαι αὐταὶ ἐτελείωσαν ἐντὸς ἐνὸς τετάρτου τῆς ὥρας, ἐνῶ τὰ οὐρλιασματὰ ἐδίπλαζι ζῆντο διὰ μέσου τῶν φλογῶν, ποῦ εἶχαν ἀρχίσῃ πλέον νὰ καίον τὸς ἱστῶς.



Ὁ κ. Πάτερων εἶχε καταβῆ εἰς τὴν λέμβον. (Σελ. 385, στήλ. γ')